



Istruzione e Formazione

1996-2000	Dottorato di Ricerca in Diplomatica latina - Università di Genova Tesi di Dottorato su <i>I libri iurium</i> della Repubblica di Genova: Liber A e <i>Duplicatum</i>
1995-1996	Diploma di Archivistica, Diplomatica e Paleografia - Scuola dell'Archivio di Stato di Genova (corso biennale)
1995	Laurea in Storia indirizzo Medioevale - Facoltà di Lettere, Università di Genova (Tesi di Laurea presso il Fondo Notarile dell'Archivio di Stato di Genova "Atti redatti a Chio da Tommaso di Recco nel 1450"), votazione: 110 e lode, con dignità di stampa
1989	Diploma di maturità scientifica - Liceo Statale M. L. King, Genova, votazione: 60/60

Pubblicazioni

I Libri iurium della Repubblica di Genova, Vol. I/6, a cura di M. Bibolini, **introduzione di E. Pallavicino**, pp. II –XLVIII, Genova-Roma 2000, Fonti per la Storia della Liguria XIII (Regione Liguria, Assessorato alla Cultura e Società Ligure di Storia Patria); Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Fonti XXXII, (Ministero per i beni e le attività culturali).

I libri iurium della Repubblica di Genova, Vol. I/7, Genova-Roma 200, Fonti per la storia della Liguria, XV (Regione Liguria, Assessorato alla Cultura e Società Ligure di Storia Patria); Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Fonti XXXV (Ministero per i beni e le attività culturali).

I libri iurium della Repubblica di Genova, Vol. I/8, Genova-Roma 2002, Fonti per la storia della Liguria, XVII (Regione Liguria, Assessorato alla Cultura e Società Ligure di Storia Patria); Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Fonti XXXIX (Ministero per i beni e le attività culturali).

Competenze Linguistiche ed informatiche

Inglese	Ottima padronanza della lingua scritta e parlata (C1/C2)
Francese	Ottima padronanza della lingua scritta e parlata (D.E.L.F. A1, A2, A3, A4)
Cinese mandarino	Colloquiale (HSK 2)
Computer	Windows e Microsoft Office, piattaforma Mac e applicazioni; Social media. Programmi per schedature librerie e catalogazioni.

Profilo Professionale

Appassionata di storia e predisposta allo studio e alla ricerca; dopo la laurea e negli anni del dottorato e del post dottorato, ho lavorato presso la Società Ligure di Storia Patria, sotto la direzione dei Proff. Dino Puncuh ed Antonella Rovere, occupandomi con grande interesse di Diplomatica, Archivistica e Biblioteconomia. Tra i progetti cui ho partecipato spiccano l'Edizione dei Libri iurium genovesi, e l'Inventariazione del Banco di San Giorgio.

L'entrata nella Fondazione Festival Crociere, come responsabile del Settore Storia, mi ha permesso la transizione nel Corporate, dove mi sono occupata di Servizio Clienti e Comunicazione, PR/Organizzazione eventi. In conseguenza del trasferimento familiare in Asia, dove ho vissuto dal 2005 al 2020, ho dovuto reinventarmi professionalmente, con successo e soddisfazione, come redattore e traduttore, occasionalmente come insegnante di italiano, e come consulente per organizzazione di conferenze ed eventi. Con il recente ritorno in Italia ho ripreso la collaborazione con La Società Ligure di Storia Patria - attività di catalogazione libraria e di edizione documentaria (notai medioevali) – dal momento che desidero dedicarmi nuovamente agli studi e alle attività di ricerca storico/diplomatistica ed archivistica.

Esperienze Lavorative

Genova, 2020/2021

Supplenze scolastiche

Società Ligure di Storia Patria

Attività di inventariazione e biblioteca, edizione documentaria (documenti notarili di ASGe)

2020 – Rientro in Italia dall'Asia

Scuola Italiana supplementare di Singapore presso APICS, aprile 2020. www.apics.com.sg

Selezionata come Insegnante elementari/medie per l'anno scolastico 2020/21.

Nexus International School of Singapore, gennaio-giugno 2020. www.nexus.edu.sg

- Bibliotecaria volontaria.
- *Invigilator* esami IB/ICGSE con mansioni di coordinamento, *coaching* alunni, sorveglianza ed assistenza ai *trial exams* ed agli esami finali; assistenza alunni con bisogni speciali.

Redattore (editor) e traduttore freelance, content developer e consulente marketing e comunicazione. **Shanghai (Cina), 2008 - 2019.**

Clienti, collaborazioni e progetti principali:

Pacific Prime Insurance Brokers, Shanghai (Cina), 2012-2019 www.pacificprime.com

Broker internazionale di assicurazioni mediche leader sul mercato asiatico.

- PR/Organizzazione conferenze ed eventi per la comunità espatriata
- Realizzazione di diversi progetti di marketing e sponsorizzazione
- Ideazione, sviluppo contenuti, e traduzioni per testi, fascicoli e prodotti informativi destinati ai clienti del mercato assicurativo medico
- Traduzione contenuti WEB

Primecare China Brokers, Shanghai, 2015-2017. www.primecare.cn

Broker internazionale di assicurazioni mediche, specialista del mercato cinese.

- Content creator (sviluppo contenuti/ traduzioni per testi, fascicoli e prodotti informativi)

Vivishanghai, 2012-2019. www.vivishanghai.cn

Portale della comunità italiana a Shanghai ed in Cina Orientale

- Columnist/Redattore

ADIS-Associazione delle Donne Italiane di Shanghai e della Cina orientale, 2015-2016.

www.assodonneshanghai.info

- Redattore responsabile della rivista mensile infoADIS: organizzazione dei contenuti, delle interviste, redazione dei testi, coordinamento collaborazioni, su differenti temi collegati alle attività dell'Associazione con un focus speciale sulla cultura asiatica e sui viaggi
- Organizzazione conferenze ed eventi

Illy Caffè / Illywords.com, Shanghai, 2011-2013. www.illywords.com

Rivista web bilingue creata da Illy per diffondere contenuti culturali.

- Redattore dei contenuti su Shanghai e sulla Cina (life-style, cultura, società, storia e tradizione, arte eventi, enogastronomia) in articoli corredati di fotografie e videointerviste in italiano e in inglese

Foreo/LELO, Shanghai, 2008-2009. www.foreo.com

Azienda svedese di life style e design

- Composizione, *proof reading* e traduzioni dall'inglese all'italiano dei testi del sito web, dei dépliant ed altri testi/comunicati stampa, relativi ad eventi, pop up ed offerte speciali

Insegnante privato di lingua italiana per stranieri, Shanghai, 2006-2008.

Festival Crociere S. P. A., Genova, 2001-2004.

Compagnia crocieristica europea, con sede a Genova e uffici nelle principali capitali europee.

Responsabile Dipartimento Servizio Clienti/Area contenzioso

- Co-ordinamento della gestione reclami e contenzioso tra Corporate, GSA e sedi aziendali estere
- Coordinamento comunicazioni clientela e revisioni cataloghi, in collaborazione continuativa con le strutture Marketing,
- Ufficio Stampa e Relazioni Esterne
- Gestione tecnica contenzioso: nomina e gestione dei rapporti con studi legali e consulenti medico-legali; rapporti P&I Club; supervisione tematiche e problematiche connesse all'Assicurazione Passeggeri
- Monitoraggio *Customer Satisfaction*
- Co-gestione, unitamente ad Ufficio Relazioni Esterne, delle problematiche relative alla Responsabilità Sociale e partecipazione a redazione Codice Etico Aziendale e Bilancio Etico
- Responsabilità certificazioni ISO 9001 e SA 8000
- Gestione "procedure sanitarie" e "procedure emergenza"
- Co-ordinamento eventi a carattere etico o culturale sponsorizzati, patrocinati od ospitati da Festival Crociere.

Fondazione Festival, Responsabile Sezione Storia/ Beni Documentari e Librari, 2002-2004.

La Fondazione Festival è stata costituita dal Gruppo Festival nel 2002 per realizzare attività di utilità sociale e promozione culturale e per dare concreta attuazione alle tematiche proprie della *corporate social responsibility*.

- Valutazione dei progetti relativi alle discipline storico-documentarie e librerie proposti a Fondazione Festival (valore, opportunità e fattibilità dei progetti proposti) e relazione in merito al Comitato di Indirizzo/Consiglio di Amministrazione
- Affiancamento alla co-ordinatrice della Fondazione per l'attuazione dei progetti approvati dal Comitato di Indirizzo

Società Ligure di Storia Patria, Genova, 1995-2002. www.storiapatriagenova.it

La Società L. di St. Patria è un'istituzione culturale di fondazione ottocentesca finalizzata all'incremento e alla diffusione degli studi di Storia Locale con particolare attenzione al problema delle fonti. La S., avvalendosi di uno staff di ricercatori specializzati esplica una consistente attività editoriale, dirige numerosi progetti di ricerca, organizza eventi, mostre e congressi in costante collaborazione con l'Università di Genova e con altre istituzioni culturali italiane ed estere; La SLSP opera sotto la presidenza di docenti universitari (DAFIST Ge.) e gestisce una biblioteca moderna, la Biblioteca Storica e l'Archivio Storico Durazzo Giustiniani.

Ricercatrice e bibliotecaria

- Progetti di ricerca in ambito storico-diplomatico
- Attività d'inventariazione dell'Archivio del Banco di S. Giorgio presso Archivio di Stato di Genova (*Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, a cura di A. Felloni, Ministero per i Beni e Le Attività Culturali, 1989-2001, Voll. XVI'. www.lacasadisangiorgio.eu
- Collaborazioni a vario titolo all'attività editoriale della Società
- Partecipazione all'organizzazione di eventi, mostre e congressi
- Gestione/ amministrazione biblioteca e ricevimento studiosi

Conservatrice Biblioteca Durazzo Giustiniani di Genova (su nomina della Soc. Lig.di Storia Patria), 2000-2002.

La Biblioteca Durazzo Giustiniani è una biblioteca privata di proprietà dei marchesi Cattaneo Adorno, posta sotto vincolo dalla Soprintendenza della Liguria. Vi si conservano 6000 volumi antichi, di pregio e rari. La biblioteca è aperta solo su appuntamento ad un pubblico di utenti altamente qualificati.

- gestione dei rapporti con istituti culturali nazionali ed esteri
- ricevimento studiosi specializzati
- schedatura, conservazione, valorizzazione del materiale librario
- supporto organizzazione esposizioni/eventi e co-ordinamento prestito per esposizioni esterne

Genova, 24 novembre 2021

Eleonora Pallavicino

